

NOTA DE IMPRENSA

Exposição *ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO – RETRATO DE PRESIDENTES*

Organização: **Museu da Presidência da República / Câmara Municipal de Matosinhos**

Local: **Galeria Municipal de Matosinhos**

Inauguração: **23 de Maio, às 17h30**

Datas: **24 de Maio a 14 de Junho**

Horário: **Seg a Sex: 9h-19h | Sáb, Dom: 10h-12h30 / 15h-19h**

O Museu da Presidência da República, em colaboração com a Câmara Municipal de Matosinhos / Arquivo Histórico Municipal, inaugura no próximo dia 23 de Maio, pelas 17h30, na Galeria Municipal de Matosinhos, a exposição de fotografia ***Entre o Público e o Privado – Retrato de Presidentes***.

Dar a conhecer e valorizar o acervo fotográfico do Museu da Presidência da República é o propósito desta iniciativa que mostra pela primeira vez ao público os originais de algumas das mais relevantes e curiosas fotografias dos chefes de Estado portugueses.

Num total de duas centenas de imagens, e cobrindo um período que se estende dos finais do século XIX à actualidade, mostram-se fotografias de estúdio, retratos oficiais e de família e fotos publicadas na imprensa, relativas a vários aspectos da vida pública e privada dos Presidentes da República. Esta exposição é, por isso, um valioso contributo para a história da fotografia em Portugal, constituindo o pretexto para se recensear, estudar e dar a conhecer o trabalho de cerca de seis dezenas de fotógrafos e estúdios fotográficos, nacionais e estrangeiros.

Tratando-se de uma exposição de fotografia centrada na figura dos Presidentes da República, inevitavelmente sugere importantes acontecimentos, associando-lhes fotógrafos de renome. Celebrizaram-se e estão aqui representados nomes como Joshua Benoliel, Auguste Pirou, Octávio Bobone e Mário Novais; os Estúdios Swaine, Pun Woo, Photographia Moderna ou Lazarus.

Os fotógrafos oficiais dos Presidentes da República, cujas funções são definidas a partir do mandato do General Ramalho Eanes, têm por missão acompanhar em permanência o chefe de Estado em todos os actos oficiais. Eduardo Gageiro, Luís Vasconcelos, Alfredo Cunha, Orlando Teixeira, Jorge Brilhante e Luís Catarino são alguns dos profissionais prestigiados que, desde 1976, assumem esse especial protagonismo na cobertura jornalística da actividade presidencial e que aqui estão amplamente representados.

A exposição organiza-se em torno de quatro núcleos: retratos oficiais; fotografia de estúdio, reportagem fotográfica e fotografia em privado. Integra o ciclo “Conversas Objectivas”, promovido pela edilidade de Matosinhos e é uma produção conjunta das equipas do Museu da Presidência da República e do Arquivo Histórico Municipal daquela cidade, que visa, acima de tudo, realçar o importante papel que os arquivos detêm na salvaguarda e valorização deste património nacional.